Factura Pequeño Contribuyente

JUAN ERIVERTO, AJPOP SIPAC

Nit Emisor: 30224772

JUAN ERIVERTO AJPOP SIPAC

2 AVENIDA PALEY 4-31 CANTÓN SUR, zona 2, Patzun,

CHIMALTENANGO NIT Receptor: 44266928

Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN: 330E9F8A-1BFD-445A-B5A6-6BCE549369C7 Serie: 330E9F8A Número de DTE: 469582938

Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 31-may-2022 13:52:11 Fecha y hora de certificación: 01-may-2022 13:52:11

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
	Servicio	1	HONORARIOS POR SERVICIOS PRESTADOS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS, DURANTE EL MES DE MAYO DEL PRESENTE AÑO, SEGÚN CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES INDIVIDUALES EN GENERAL NO. DGDCFC-029-216-2022, APROBADO MEDIANTE EL ACUERDO MINISTERIAL NO. 283-2022. CANCELADO.	6,500.00		6,500.00	
				TOTALES:	0.00	6,500.00	

^{*} No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador	
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949	



"Contribuyendo por el país que todos queremos"

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de mayo de 2022

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez **Director General** Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi Informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

	469582938 Q6,500.00 O19,500.00	Acuerdo Ministerial: Nit del Contratista: Serie: Período del Informe:	3022 <i>4</i> 772 - 330E9F8A		
The same and the s	Dirección de Participación Ciudadana				

Objetivos del Contrato:

"EL PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia a la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente

enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Asesoré en la elaboración de un plan de trabajo anual que incluye objetivos, resultados, metodologías, cronograma y ruta de acción para la coordinación de la Casa de Desarrollo Cultural.
- Asesoré en la elaboración de un informe mensual que presenta las acciones, objetivos y resultados con fotografías de los eventos realizados b) durante el mes.
- Asesoré dando acompañamiento territorial a portadores y hacedores culturales para gestión, promoción, impulso y revitalización de los elementos culturales propios de cada localidad.
- Asesoré en la elaboración de una investigación documental, que citó documentos bibliográficos y otros estudios realizados en la región que d) permita proporcionar insumos para la realización de un diagnóstico situacional cultural a nivel local.
- Asesoré en la coordinación y ejecución de procesos formativos, educativos y culturales.
- Asesoré en la coordinación y atención de las necesidades culturales, en las localidades del departamento asignado.
- Asesoré con la identificación de estrategias, métodos y herramientas utilizadas por los portadores y hacedores culturales locales para el impulso a) de sus procesos culturales.
- Asesoré en la articulación con instituciones y autoridades locales, casas de la cultura comunitaria, actores sociales, portadores y hacedores h) culturales en la generación y desarrollo de actividades culturales en la localidad.
- Asesoré en la elaboración de un mapeo de actores culturales que incluya directorio completo.

- Asesoré en la elaboración de un plan de trabajo proyectado para el año 2022 con metodología y ruta de acción para la coordinación de las j) Casas de Desarrollo Cultural del departamento a cargo que impulse las potencialidades culturales del departamento.
- Asesoré con la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-. k)
- Asesoré en la promoción de la protección del patrimonio arquitectónico, cultural y artístico del Municipio. I)
- Asesoré en dar cumplimiento a las políticas y programas culturales establecidos en los planes Nacionales, Departamentales y Municipales de m)
- Asesoré y garantice el activo y adecuado funcionamiento de la Casa de Desarrollo Cultural. n)
- Asesoré con la realización de diferentes estrategias de conservación y custodia de cada evento cultural, preservando la memoria cultural del
- Asesoré con la rendición de informes que fueron solicitados por la Direccion de Participación Ciudadana.
- Asesoré fomentando una cultura y un clima organizacional que generó buenas relaciones interpersonales, con los demas integrantes de las q)
- Asesoré y atendí las comitivas de las oficinas centrales del Ministerio de Cultura y Deportes que se presentaron en la localidad.
- Asesoré dando asistencia en reuniones de consejos, juntas y comités.
- Asesoré en la programación y ejecución de agendas culturales, que integran la diversidad de expresiones culturales de la localidad. t)
- Asesoré el trabajo territorial de los promotores y gestores culturales. u)
- Asesoré en la elaboración y traslado físico de la memoria de labores, informes, ruun y fotografías sobre los eventos realizados en las Casas de W)

Juan Eriverto Ajpop Sipac

Nombre Completo del Contratista

Licda. Astrid Mariana Teleguario Cap

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma de Contratista

Firma y sello gd que Evalua los Servicios (según Clausula de Mariata Le Bernata Baratia Cap

e Participación Ciudadana General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas . MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES